
Persbericht aangaande expositie 'Worldpassport', door Sonya Spry.

Wereld Paspoort

Het was nog vroeg, maar er was een gestadige stroom sinds de opening. Er stond al een rij voor haar ordelijke bureau. Vandaag was het begin. Na lang wachten was het Wereld Paspoort eindelijk beschikbaar. De jonge man, hij was de volgende in de rij, kon het bijna niet geloven. Hij was toevallig in de buurt en zag de poster op het hek hangen.

"Goedenmorgen meneer. Vult u hier gewoon uw naam in en tekent u in het vakje hiernaast alstublieft."

"Bent u er zeker van dat u geen vorm van identificatie nodig heeft?" vroeg hij behoedzaam.

"U bestaat toch, of niet?", vroeg ze. "Eh ja,... ik denk... eh?" "Daarom, meer heb ik toch niet nodig?"

"Om fraude tegen te gaan?" probeerde hij zich staande te houden.

"U begrijpt het niet, hè meneer. Er is geen reden voor fraude. Iedere ziel op deze aarde heeft recht op één. Desalniettemin, ze zijn verkrijgbaar in rood, groen of blauw. Welke heeft uw voorkeur?"

"Oh, rood alsjeblieft." antwoordde hij.

Dit is het idee achter de installatie 'worldpassport', dat vrijdag voor het eerste te zien en te beleven is op de expositie 'a perfect world/een perfecte wereld' in het Hooghuis in Arnhem.

Het 'worldpassport'-project is een initiatief van Sonya Spry, 3e-jaars student aan de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem. De Nederlands-Australische kunstenaar vertelt met haar paspoort een verhaal over existentie, identificatie en de ware betekenis daarvan.

Als installatie komt het verhaal uit haar paspoorten tot leven. Ieder persoon die het 'worldpassport-kantoor' bezoekt wordt aldus de toevallige passant in haar verhaal. Het is daar ieders verantwoordelijkheid om het voorstel op waarde te schatten. Door het aannemen van het gratis paspoort geeft de toeschouwer toe aan de behoefte dieper na te denken over grenzen en beperkingen aangaande ras, cultuur en nationaliteit. Tevens is dit de gelegenheid om gedachten uit te wisselen, welke op hun beurt weer deel gaan uitmaken van het project; via de website en tijdens andere exposities.

Het 'worldpassport'-project is te zien tijdens de expositie 'a perfect world/een perfecte wereld' op 2, 3 en 4 mei a.s. in Hooghuis, Vossenstraat 10 in Arnhem en op 9, 10 en 11 mei in De Kroon, Kroonstraat 150 in Nijmegen.

Beide exposities openen vrijdags om 16.30 uur en zijn zaterdags en zondags te bezichtigen van 13.00 tot 18.00 uur.

Het 'Worldpassport'-project is ook te zien op internet, en wel op www.worldpassport.tk

Met vriendelijke groet,

Sonya Spry
Ericalaan 3
6823 HV Arnhem
026-3519232
sonali@tiscali.nl